

## ПРОЕКТ

### «Создание музейной комнаты в ДОУ»

*Авторы: Ю.С. Потапова (воспитатель),  
К.Г. Жарникова (воспитатель)  
МБДОУ "Ромашка"*

Сегодня одним из приоритетных направлений дошкольного образования является гражданское воспитание детей. В зарубежных и отечественных исследованиях (Рыжова Н., Пантелеева Л.В., Столяров Б.А., Платонова О.В.) доказывается, что интерес к музеям, привитый ребёнку с дошкольного возраста и поддержанный в семье и школе, есть залог того, что дети будут посещать музеи в дальнейшем.

В нашем детском саду на территории детского сада уже функционирует музей-изба. Во многом помощь родителей и творческое, ответственное отношение педагогов к его созданию определили его содержание и дизайнерское оформление. Успешность его использования в работе с детьми определила необходимость создания музея в помещении ДОУ.

Данный проект направлен на обогащение развивающей среды ДОУ, создание коллективом педагогов дошкольного учреждения, детей и родителей музейной комнаты в ДОУ и организацию работы по формированию краеведческих представлений у дошкольников в пространстве музейной комнаты; предполагает воспитание у детей любви к малой Родине и краю.

**Гипотеза.** Вовлечение педагогов в активную творческую деятельность по организации музейной комнаты позволит систематизировать работу по изучению родного края.

**Цель:** Разработка и создание музейной комнаты в детском саду.

**Задачи:**

**С педагогами:**

- 1)совершенствовать традиционные, разработать и апробировать инновационные формы и методы работы с дошкольниками в области детской музейной педагогики;
- 2)повышение профессионализма педагогов в работе по формированию краеведческих представлений;
- 3)разработать положение, пакет методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей в пространстве музея.

**С детьми:**

- 1)знакомить с музейной культурой Красноярского края;
- 2)способствовать формированию интереса и любви к своей «малой родине», к истории родного села, культуре и традициям, знаний и представлений детей;
- 3)развитие познавательного интереса к истории, культуре и традициям Красноярского края;
- 4)содействовать воспитанию гражданственности.

**С родителями:**

- 1) заинтересовать родителей в пополнении музейной комнаты,
- 2) создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной деятельности.

***При создании и разработке музея мы опираемся на основные компоненты образовательной среды детского музея:***

-материальный компонент: оформление музея, дизайн, фондовые коллекции музея, оборудование;

-проектно-процессуальный компонент: информационный элемент (первоисточники), технологический (образовательные технологии), результативный элемент (мониторинг уровня развития, оценка, анализ);

-личностный компонент: музей позволяет детям быть активными, бережно относясь к предмету, даёт возможность узнать, не заучивая что-то, раскрывая свои потенциальные творческие способности.

Особенность музеев в том, что образование детей в рамках музея общедоступно, вариативно, деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования – вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?).

Задачи, решаемые в процессе деятельности в рамках музея, созвучны с основными задачами современных комплексных программ.

В музее будут представлены любые предметы, в том числе выполненные детьми, отражающие прошлое, настоящее и будущее нашего села. Основной критерий отбора: экспонаты должны вызывать у детей интерес, удивлять, провоцировать желание задавать вопросы и искать ответы.

Активными участниками в создании музея, соавторами и творцами экспозиций являются дети и родители.

**Участники:**

- заведующая;
- сотрудники;
- дети дошкольных групп;
- родители.

**Тип проекта:** долгосрочный.

Проект будет реализован в три этапа:

1. подготовительный,
2. практический,
3. заключительный.

На подготовительном этапе определяется стратегия реализации проекта (определяется цель, задачи, направления работы, результативность), решаются организационные вопросы.

***Проект реализуется через осуществление трёх проектных линий:***

1. Организационно-методическая работа педагогов
- Изучение литературы по музейной педагогике.

- Составление положения о музейной комнате.
- Создание пакета методических материалов по созданию мини-музеев в ДОУ  
консультация для педагогов по созданию и организации работы музейной  
комнаты руководителем музея МБДОУ «Ромашка»
- Составление картотеки описания экспонатов.
- Разработка системы планирования познавательно-исследовательской  
деятельности в рамках музея.
- Взаимопросмотр открытых мероприятий по организации работы в музее.
- Анкетирование педагогов для определения уровня повышения  
компетентности.

## 2. Организация работы с детьми

- Мониторинг знаний детей о музее (устный опрос)
- Посещение музея п. Мотыгино с детьми («Районного историко-  
краеведческого музея»).
- Образовательная деятельность в музее ДОУ (экскурсии, беседы,  
исследование,
- Беседы с детьми о музее, его значении, о роли людей в его создании
- Формирование коллекций
- Совместное с детьми изготовление панно, макетов, коллажей

## 3. Взаимодействие с родителями.

- Анкетирование родителей с целью выявления педагогической ориентации  
по музейной педагогике.
- Информация для родителей на тему «Воспитание любви к родному краю в  
детском саду и семье», «Роль музея в развитии познавательной активности  
детей».
- Вовлечение родителей в формирование коллекций, создание экспозиций,  
сбор информации.
- Мотивирование родителей для организации совместного с ребёнком поиска,  
исследования, изучения истории, культуры Красноярского края.
- Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению  
макетов, панно, коллажей, творческих работ.
- Анкетирование родителей по результатам создания музея, его роли в  
развитии детей.

Для этого во время практического этапа будут разработаны методические материалы, в том числе система планирования деятельности в рамках музейной комнаты.

Организация познавательно-исследовательской деятельности в рамках музейной комнаты будет осуществляться через:

- формирование и организацию коллекций,
- совместная исследовательская и творческая деятельность, метод  
чувственного восприятия (сенсорный опыт);
- взаимодействие с предметной средой музея.

Музейная комната станет местом изучения быта жителей с.Рыбное, познания истории Мотыгинского района.

На заключительном этапе будут проведён анализ реализации проекта через анкетирование педагогов и родителей, мониторинг знаний, умений и навыков детей.

***Результаты реализации проекта будут представлены через:***

- показ открытых мероприятий в рамках проекта,
- разработки информационно-методических материалов о музейных экспонатах,
- выпуск брошюры с методическими материалами организации работы с воспитанниками в музейной комнате,
- размещение методических материалов на сайте МБДОУ д/с «Ромашка».

На подготовительном и заключительном этапе проекта проводят мониторинг через анкетирование педагогов и родителей, мониторинг знаний, умений и навыков детей.

**Вопросы для беседы с ребенком:**

- Для чего нужен музей?
- Что хранится в музее?
- Что можно делать с экспонатами?
- Какие правила поведения в музее ты знаешь?

**Предполагаемый результат.**

***С педагогами:***

- 1.Создание музейной комнаты в ДОУ.
- 2.Овладение педагогов практическими навыками в организации работы по формированию краеведческих представлений.
- 3.Разработка положения, пакета методических материалов, системы планирования познавательной деятельности детей в пространстве мини-музея.

***С детьми:***

- 1.Повышение уровня знаний детей о музее, о родном районе.
- 2.Проявление интереса к истории, культуре и традициям Мотыгинского района.
- 3.Повышение познавательной активности детей в познании родного края.